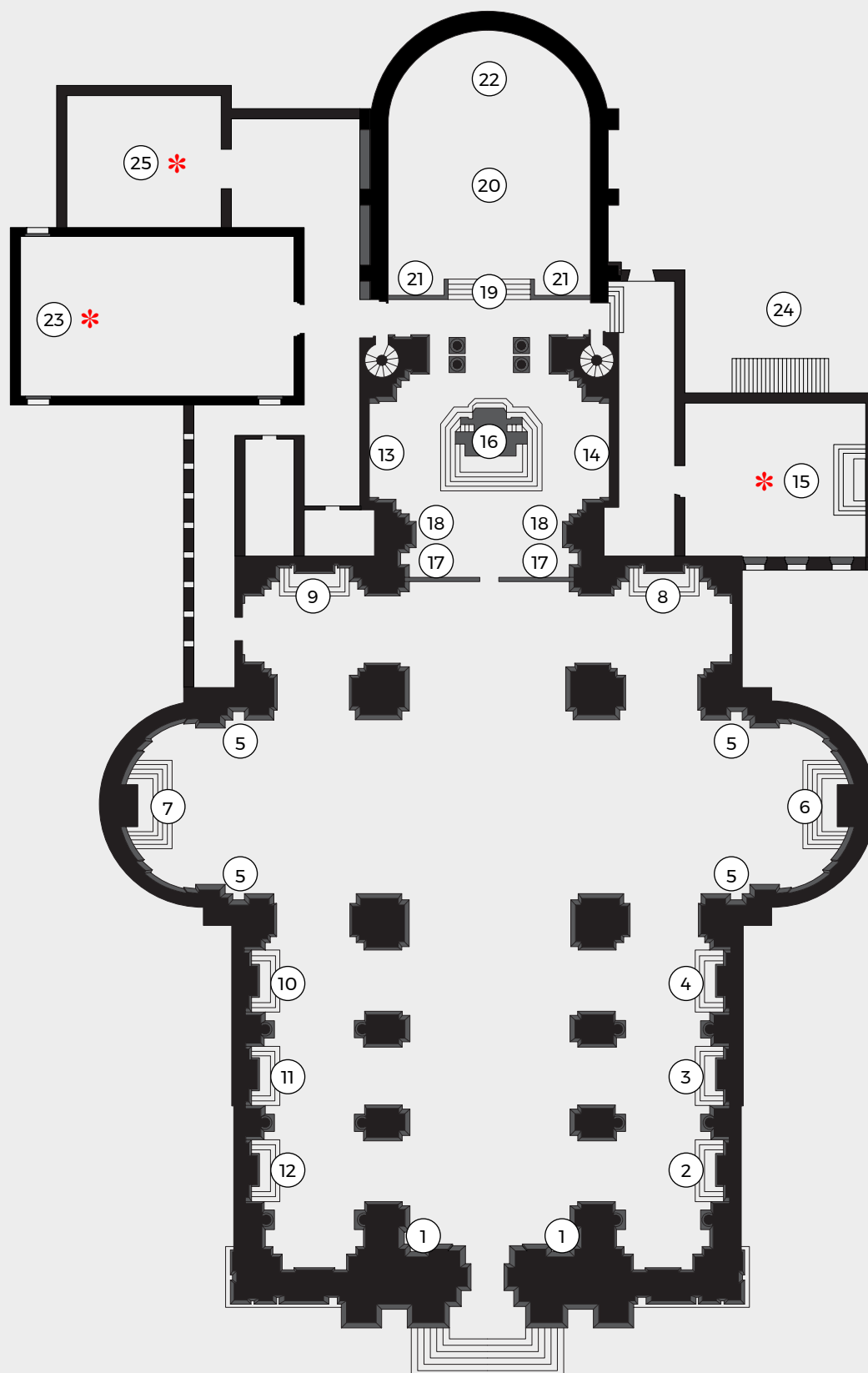




ABBAZIA DI
SAN GIORGIO
MAGGIORE
BENEDICTI
CLAUSTRA
ONLUS

Abbazia di San Giorgio Maggiore

Mapa e lista delle opere d'arte
Map and list of the works of art



- ① **LA CONTROFACCIATA**
Alessandro Vittoria, *I quattro evangelisti* (1574)
Giovanni Battista Florio, *San Gregorio, San Girolamo, Sant'Agostino, San Giovanni Crisostomo*
THE COUNTER-FACADE
Alessandro Vittoria, *The four evangelists* (1574)
Giovanni Battista Florio, *Saint Gregory, Saint Jerome, Saint Augustine, Saint John Chrysostom*
- ② Jacopo Bassano, *Adorazione dei pastori di notte* (1592-1594)
Jacopo Bassano, *Adoration of the shepherds at night* (1592-1594)
- ③ Scultore tedesco del XV secolo, *Crocifisso*
German sculptor of the fifteenth century, *Crucifix*
- ④ Domenico Tintoretto, *Martirio dei Santi Cosma e Damiano* (1592)
Domenico Tintoretto, *Martyrdom of Saints Cosmas and Damian* (1592)
- ⑤ Giuseppe Torretti, *I Santi Giacomo, Andrea, Bartolomeo e Tommaso* (1708-1711 ca.)
Giuseppe Torretti, *Saints James, Andrew, Bartholomew, Thomas* (1708-1711 approx.)
- ⑥ Domenico Tintoretto, *Incoronazione della Vergine con San Benedetto, altri Santi Benedettini e i donatori* (1593-1594)
Domenico Tintoretto, *Crowning of the Virgin with Saint Benedict, other Benedictine Saints and the donors* (1593-1594)
- ⑦ Domenico Tintoretto, *Lapidazione di Santo Stefano* (1594)
Domenico Tintoretto, *Stoning of Saint Stephen* (1594)
- ⑧ Sebastiano Ricci, *Madonna con il Bambino e Santi*
Sebastiano Ricci, *Madonna with the Child and Saints*
- ⑨ Jacopo e Domenico Tintoretto, *Cristo risorto con Sant'Andrea e donatori* (1583-1585)
Jacopo e Domenico Tintoretto, *Risen Christ with Saint Andrew and donors* (1583-1585)
- ⑩ Matteo Ponzzone, *San Giorgio che uccide il drago* (1648-1649)
Matteo Ponzzone, *Saint George killing the dragon* (1648-1649)
- ⑪ Girolamo Campagna, *Madonna con Gesù Bambino e angioletti* (1595)
Girolamo Campagna, *Madonna with the Holy Child and little angels* (1595)
- ⑫ Leandro Bassano, *Santa Lucia trascinata al martirio* (1596)
Leandro Bassano, *Saint Lucy dragged to martyrdom* (1596)
- ⑬ Jacopo Tintoretto, *Il popolo di Israele nel deserto - detto anche Raccolta della manna* (1592-1594)
Jacopo Tintoretto, *The people of Israel in the desert - also called Gathering of manna* (1592-1594)
- ⑭ Jacopo Tintoretto, *Ultima Cena* (1592-1594)
Jacopo Tintoretto, *Last Supper* (1592-1594)
- ⑮ * La Cappella della Deposizione: Jacopo Tintoretto, *Deposizione di Cristo nel sepolcro* (1592-1594)
The Chapel of the Deposition: Jacopo Tintoretto, *Deposition of Christ in the tomb* (1592-1594)
- ⑯ Girolamo Campagna, *Altare Maggiore* (1592-1594)
Girolamo Campagna, *High Altar* (1592-1594)

- 17 Filippo Parodi, *San Pietro, San Paolo* (1687 ca.)
Filippo Parodi, *Saint Peter, Saint Paul* (1687 approx.)
- 18 Giovanni Battista Albanese, *San Romano, San Colombano*
Giovanni Battista Albanese, *Saint Roman, Saint Columbanus*
- 19 Niccolò Roccatagliata, *Santo Stefano, San Giorgio*
Niccolò Roccatagliata, *Saint Stephen, Saint George*
- 20 Albert de Brule, *Il Coro ligneo* (1594-1602)
Albert de Brule, *The wooden Choir* (1594-1602)
- 21 Giovanni Battista Albanese, *Salomone, Giona*
Giovanni Battista Albanese, *Solomon, Jonah*
- 22 Le statue dei Profeti
The statues of the Prophets
- 23 * SAGRESTIA
Giuseppe Porta detto Salviati, con interventi parziali di Palma il Giovane, *Presentazione di Gesù al Tempio* (1575-1591/96 ca.)
David Rossi, Costantino Cedini, *Orologio*
THE SACRISTY
Giuseppe Porta known as Salviati, with partial interventions by Palma il Giovane, *Presentation of Jesus in the Temple* (1575-1591/96 approx.)
David Rossi, Costantino Cedini, *Clock*
- 24 * CAPPELLA DEL CONCLAVE
Vittore Carpaccio, *San Giorgio che uccide il drago* (1516)
THE CONCLAVE CHAPEL
Vittore Carpaccio, *Saint George killing the dragon* (1516)
- 25 Il Campanile
The Bell Tower

Abbazia di San Giorgio Maggiore

Isola di San Giorgio Maggiore, 2,
30124, Venezia

www.abbaziasangiorgio.it
M: +39 375 6323595
visite@abbaziasangiorgio.it

* Le sale private del Monastero, visitabili
solo su prenotazione
*The private rooms of the Monastery that
can only be visited by reservation*